



GLI OTTANTA

di Luca Pollini

Prefazione di Claudio Cecchetto

La cronaca, i fatti, le mode degli anni Ottanta. Un decennio complesso, dove la 'leggerezza' si contrappone alla 'pesantezza' dei Settanta, dove l'evasione e il non-sense si sostituiscono all'impegno e alle ideologie. La cultura diventa 'usa e getta', si è convinti di essere moderni, cosmopoliti: in realtà si è un po' naif, provinciali che imitano lo yuppismo americano. E poi i giovani: una generazione educata a colpi di telefilm, di musica d'evasione, che non si ribella più ma, anzi, sembra perfettamente allineata al sistema. Chi è nato in quegli anni non ha fatto la guerra, né partecipato a scontri di piazza o vissuto il terrorismo, né votato per il referendum sull'aborto. Ma ha dovuto ben presto scontrarsi con il falso mito della leggerezza.

Luca Pollini, milanese amante del mare, è cresciuto e si è formato nel bel mezzo degli anni Settanta. Unisce l'attività di giornalista a quella di scrittore e autore. Ha scritto per il teatro, la televisione e una quindicina di saggi di storia contemporanea. È direttore di Re Nudo, rivista di cultura underground.

GLI OTTANTA

di Luca Pollini

Collana **DISPENSER**

Pagine **480**

Formato **13x20**

Prezzo **22,00 €**

ISBN **978-88-99498-80-1**

e-book **9,99 €**

Dello stesso autore

