



A **60 anni** dalla sua fondazione, **IILA** invita artisti, curatori, istituzioni e partner a incontrarsi a Venezia in un momento cruciale per la visibilità dell'America Latina. Questa è un'opportunità per stringere nuove collaborazioni e progettare un futuro di relazioni culturali ricco di possibilità.

Biennale di Venezia 2026

La creatività
contemporanea tra Italia
e America Latina in
circolazione globale

**Venezia,
maggio 5-7, 2026**

Martedì 5 maggio / 10:30 - 13:00

Circolo Ufficiali della Marina Militare

RICONOSCERE E CONNETTERE

Riunione di fondazione del Nodo

Mercoledì 6 maggio / 9:00 - 11:00

Circolo Ufficiali della Marina Militare

ATTIVAZIONE

colazione di lavoro con gli artisti

Giovedì 7 maggio / 9:00 - 11:30

PROIETTANDO E CONSOLIDANDO

Venice International University - Isola di San Servolo

Riunione Istituzionale

Nodo Italo-Latinoamericano alla Biennale Arte 2026

Venezia, 5-7 maggio 2026

La Biennale Arte 2026 si presenta come un momento di particolare rilevanza per l'America Latina. La 61^a Esposizione Internazionale d'Arte, In Minor Keys, curata da Koyo Kouoh, registra infatti una presenza latinoamericana di eccezionale rilievo, visibile tanto nelle Partecipazioni Nazionali quanto nella Mostra Internazionale e negli Eventi Collaterali.

In questo contesto, e nel quadro delle iniziative per i sessant'anni dell'IILA, l'**IILA – Istituto Italo-Latinoamericano** promuove il Nodo Italo-Latinoamericano con l'intento di dare forma, visibilità e continuità a una presenza che quest'anno appare particolarmente ampia e significativa. L'obiettivo non è semplicemente accompagnare la Biennale con un programma parallelo, ma offrire uno spazio di incontro e riflessione capace di connettere artisti, curatori, istituzioni e operatori culturali, valorizzando Venezia come occasione per rilanciare una cooperazione culturale più stabile tra Italia e America Latina.

La collaborazione con la Università Internazionale di Venezia conferisce inoltre al Nodo una cornice istituzionale di particolare rilievo, facendo di San Servolo non solo una sede prestigiosa, ma anche il segno concreto di una convergenza tra piattaforme impegnate nel rafforzamento del dialogo culturale internazionale.

Programma delle attività IILA / Nodo Italo-Latinoamericano

Martedì 5 maggio 2026

Apertura del Nodo Italo-Latinoamericano

Sede: Circolo Ufficiali della Marina Militare, Sestiere Castello 2168, 30122 Venezia

10.30 – 11.30

Accoglienza dei partecipanti e caffè di benvenuto

11.30 – 13.00

Sessione inaugurale

Apertura dei lavori del Nodo Italo-Latinoamericano, promossa dall'IILA – Istituto Italo-Latinoamericano, come spazio di incontro tra artisti, curatori, rappresentanti di padiglioni, istituzioni e operatori culturali presenti a Venezia nei giorni di apertura della Biennale.

- Saluto introduttivo della Segretaria Culturale IILA, Claudia Barattini
- Interventi confermati: Gerardo Mosquera; Christian Viveros-Fauné; Gabi Scardi; Antonio Arévalo; Dermis Pérez León; Ilaria Conte; Alejandra Cabezas; Román Flores; Martín Craciun; Enrique Ramírez
- Interventi di curatori e artisti dei Padiglioni latinoamericani

13.00 – 13.45

Buffet e networking

Evento associato

Presentazione editoriale di RONDA. Arte desde un lugar más allá de Chile, 2006–2026

Promotori: Fundación Antenna, in alleanza con Ediciones Puro Chile

Editori: Amalia Cross e Agustín Pérez Rubio

Formato: cocktail e preview della pubblicazione, con Agustín Pérez Rubio intervistato da María Berríos

Data e orario: martedì 5 maggio 2026, 15.00 – 16.30

Sede: Ristorante In Paradiso (Giardini della Biennale, Venezia)

Accesso: capacità limitata | RSVP

Mercoledì 6 maggio 2026

Colazione di lavoro / Presentazione di progetti italo-latinoamericani

Sede: Circolo Ufficiali della Marina Militare, Sestiere Castello 2168, 30122 Venezia

09.00 – 12.00

Colazione di lavoro e sessione di pitch di progetti a vocazione cooperativa

Sessione dedicata alla presentazione di iniziative concrete capaci di generare sviluppi successivi alla Biennale, con particolare attenzione a:

- residenze artistiche
- collaborazioni museali
- pubblicazioni e progetti editoriali
- programmi di formazione
- coproduzioni
- reti e piattaforme culturali indipendenti

Giovedì 7 maggio 2026

Incontro istituzionale IILA alla Biennale

Sede: Isola di San Servolo n. 1, 30124 Venezia

San Servolo, sede della Università Internazionale di Venezia, costituisce un contesto particolarmente significativo per ospitare questo momento istituzionale, sia per la sua vocazione internazionale sia per la sua capacità di accogliere incontri di alto profilo culturale e diplomatico.

09.30 – 11.30

Incontro istituzionale

Giornata dedicata al confronto tra ambasciatori, rappresentanti istituzionali, responsabili culturali, curatori e operatori attivi nella cooperazione tra Italia e America Latina.

Tema della sessione:

La presenza latinoamericana alla Biennale Arte 2026 come occasione per consolidare un orizzonte di cooperazione culturale più stabile tra Italia e America Latina

- Introduzione della Segretaria Culturale IILA, Claudia Barattini
- Benvenuto dell'Amb. Umberto Vattani, Presidente della Università Internazionale di Venezia
- Saluto della Segretaria Generale di CAF, Alejandra Claros
- Intervento di Gerardo Mosquera, tra le principali voci internazionali sul rapporto tra arte contemporanea e America Latina
- Intervento di Gabi Scardi, curatrice e critica d'arte italiana, con una consolidata esperienza nella curatela di mostre e programmi culturali a livello internazionale
- Conclusioni del Segretario Generale IILA, Giorgio Silli

A seguire: rinfresco e networking